**Przedmiotowy System Oceniania – Plastyka**

**Kontrakt z uczniami:**

 1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości

2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach

3. Obowiązkowe są sprawdziany i odpowiedzi ustne

4. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie ( nie dłuższym niż 2 tygodnie )

5. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej

 **Standardy wymagań:**

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć

2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt oraz przybory i materiały podane na wcześniejszej lekcji

 3. Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową

4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy, zaległości w zeszycie przedmiotowym oraz wykonania pracy plastycznej na dany temat

5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć raz w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłoszone na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu

6. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną

7. Uczeń może poprawić każdą ocenę, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały

8. Aktywność ucznia na zajęciach lekcyjnych oceniana jest +. Pięć plusów równa się ocenie bardzo dobrej (5)

9. Na ocenę semestralną/roczną uczeń pracuje przez cały semestr/rok szkolny. Nie ma możliwości poprawiania ocen cząstkowych na koniec semestru.

 **Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:**

Prace plastyczne, Sprawdziany, Kartkówki, Odpowiedzi ustne, Prace domowe, Prace nadobowiązkowe

**Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:**

Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Prace plastyczne są oceniane na lekcji i gromadzone w teczkach uczniów

Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu. Każda ocena wpisywana jest do dziennika elektronicznego.

 **Wartościowanie ocen z prac pisemnych:**

**100% - 98%** - ocena celująca

 **85% - 97%** - ocena bardzo dobra

**68% - 84%** - ocena dobra

**50% - 67%** - ocena dostateczna

**30% - 49%** - ocena dopuszczająca

Poniżej **30%** - ocena niedostateczna

**KRYTERIA OCEN**

 **CELUJĄCY** – uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi a także wykazuje dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę
w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych
 i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

**Wymagania szczegółowe:**

Uczeń:

* wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień;
* jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy
w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział
w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły;
* prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność;
* celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej;
* wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe;
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu;
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych;
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem
* ilustracyjnym i teoretycznym), przygotowuje się systematycznie do zajęć;
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

 **BARDZO DOBRY** – uczeń wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji
w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

 **Wymagania szczegółowe:**

Uczeń:

* wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem;
* aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia
 i polecenia;
* zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski;
* potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie;
* estetycznie i starannie wykonuje pracę, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych;
* efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem;
* bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły;
* wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

 **DOBRY** – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku
 w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować
 i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

**Wymagania szczegółowe:**

Uczeń:

* zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt;
* posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki
 w wiadomościach są nieliczne;
* bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawnie wnioski, kojarzy fakty
 i dostrzega analogię;
* wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje pracę i ćwiczenia plastyczne;
* efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem;
* jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły;
* utrzymuje w porządku swoje miejsce pracy, przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami plastycznymi.

**DOSTATECZNY** – uczeń przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
 i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia
 i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

**Wymagania szczegółowe:**

Uczeń:

* najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt;
* posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia;
* rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii;
* poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
* nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej;
* nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły;
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

 **DOPUSZCZAJĄCY** – uczeń jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, uczestniczy w zabawach, wyjaśnia najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

 Uczeń:

* często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu, wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji;
* posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem;
* ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie
z tematem, nie wykazuje woli poprawy oceny;
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

 **NIEDOSTATECZNY** – uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności
z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Uczeń:

* najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu;
* nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji;
* nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne
z pisemnych form sprawdzania wiedzy;
* nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych;
* nie wykazuje woli poprawy oceny.